

МКДОУ д/с комбинированного вида № 6

**Газета для
любознательных родителей**

февраль 2024г.

Средняя группа

«Дельфинчики»



В этом выпуске:

- . 14 Февраля – День книгодарения.**
- . С днём защитника Отечества!**
- . Игры для гиперактивных детей.**
- . Учимся играть честно. Как научить ребёнка проигрывать.**
- . Психология детского рисунка.**
- . Поздравляем! Масленица!**

14 февраля отмечается

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КНИГОДАРЕНИЯ.

Этот праздник объединяет всех, кто считает, что книга — лучший подарок, и для кого чтение является интересным и познавательным занятием. Его главная идея — показать, что бумажная книга остается актуальным подарком и не теряет своей ценности даже в век высоких технологий.



Идея **Дня книгодарения** принадлежит американской детской писательнице Эмме Перри. Вопрос одного из её сыновей, который спросил однажды у мамы – почему нет такого дня в году, когда люди дарят друг другу книги просто так, и стал толчком к появлению на свет в 2012 году нового значимого праздника.

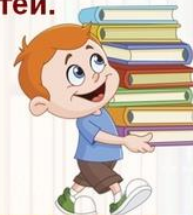
Ее инициатива, изначально поддержанная знакомыми, педагогами, быстро нашла отклик среди писателей, издателей, культурных и благотворительных организаций в разных странах.

В этот день принято дарить книги, в первую очередь, детям, а также тем, у кого доступ к чтению книг по тем или иным причинам ограничен. Это возможность показать, что книга — это предмет не только материальной, а в первую очередь, духовной ценности. Люди делятся книжными подарками с друзьями, родными и даже незнакомцами, а также передают книги в библиотеки, детские дома, школы, больницы и благотворительные организации.

- **Подарите книгу другу или члену семьи.**
- **Оставьте книгу в общественном месте — поликлинике, транспорте, кафе или в зале ожидания.**
- **Пожертвуйте свои уже прочитанные книги или новые местной библиотеке, школе, детскому саду или больнице.**



Есть детские дома, приюты, интернаты, где находятся оставленные родителями дети. Принесите туда книги, которые прочитаны или не востребованы по причине подростков в семье детей.



ДАРИТЕ КНИГИ С ЛЮБОВЬЮ!

23 ФЕВРАЛЯ

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА!





Дорогие наши мужчины —
папы и сыновья!
Поздравляем вас с
праздником! Желаем успехов
в делах, счастья, добра,
чистого, мирного неба над
головой! Мальчишкам —
расти сильными, смелыми,
мужественными, добрыми и
благородными; помнить о
высоком звании мужчин!

Папа, с праздником тебя,
С 23 февраля!
Пожелаю, как всегда:
Радуй маму и меня.

Ты нас защищаешь всегда и везде
Папуля, ты лучший у нас.
И в этот торжественный день в феврале
Прими поздравленья сейчас.

Мы любим тебя и гордимся тобой,
Оставайся таким навсегда.
И пусть на погоны тебе упадет.
Еще золотая звезда.





Консультация для родителей

Игры для гиперактивных детей



Ваш ребёнок с «моторчиком»?

Диагноз «гиперактивность» - не приговор. Играйте с малышом в интересные, а главное - актуальные для него игры, и постепенно все тревоги и сомнения уйдут.

Ребята, имеющие диагноз СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью), нуждаются в особом подходе. При этом очень помогают игры, целью которых является коррекция импульсивности, двигательной расторможенности, снятие эмоционального напряжения, развитие внимания и самоконтроля.

Предлагаем Вашему вниманию некоторые популярные и эффективные игры.

Игра «Черепашка» помогает ребёнку в развитии самоконтроля.

Взрослый и ребёнок (или несколько детей) встают у стены. Задание следующее: необходимо дойти до противоположной стены в очень медленном темпе, при этом стоять на одном месте запрещается. Побеждает тот, кто соблюдает правила игры.

Игра «Тише едешь – дальше будешь. Стоп!» способствует развитию самоконтроля и внимательности.

Взрослый и дети встают на одном уровне и идут вперёд в определённом темпе (который задаёт ведущий), при этом, ведущий произносит слова «Тише едешь – дальше будешь и т.д.». Как только ведущий говорит слово «Стоп!», все обязаны остановиться и замереть. Игра продолжается словами «Тише едешь – дальше будешь...».

Игра «Клубочек» обучает ребёнка одному из приёмов саморегуляции.

Расшалившемуся ребёнку можно предложить смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться всё больше и больше. Взрослый сообщает ребёнку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинает его сматывать, так сразу же успокаивается. Игра может продолжаться до тех пор, пока у ребёнка сохраняется к ней интерес. Взрослый постепенно увеличивает время игры.



Игра «Что нового?» развивает умение концентрировать внимание на деталях.

Взрослый рисует мелом на доске любую геометрическую фигуру. К доске по очереди подходят дети и пририсовывают какие-либо детали, создавая картинку. В то время, когда один ребёнок находится у доски, остальные закрывают глаза, и, открывая их по команде взрослого, говорят, что изменилось. Чем дольше длится игра, тем сложнее искать новые детали.

Игра «Разговор с руками» учит детей контролировать свои действия.

Если ребёнок подрался, что-то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки - нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики.

После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребёнок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина.

Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение определённого времени (в случае общения с гиперактивными детьми - короткого промежутка времени (несколько часов) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать. Постепенно время «послушания рук» необходимо увеличивать (при условии, что ребёнок способен выдержать это время). Обязательно хвалите послушные руки своего хозяина!

Игра «Разговор с телом» помогает ребёнку научиться владеть своим телом.

Ребёнок ложится на пол на большой лист бумаги или кусок обоев. Взрослый карандашом обводит контуры фигуры ребёнка. Затем вместе с ребёнком рассматривает силуэт и задаёт вопросы: «Это твой силуэт. Хочешь, мы можем разрисовать его? Каким бы цветом ты хотел разукрасить свои руки, ноги, туловище? Как ты думаешь, помогает ли тебе твоё тело в определённых ситуациях, например, когда ты спасаешься от опасности и др.? Какие части тела тебе особенно помогают? А бывают такие ситуации, когда твоё тело подводит тебя, не слушается? Что ты делаешь в этом случае? Как ты можешь научить своё тело быть более послушным? Давай договоримся, что ты и твоё тело будут стараться лучше понимать друг друга».

Игра «Волшебное путешествие» - это игра-медитация, помогающая расслабиться не только мышцами, но и душой.

Предложите ребёнку сесть поудобнее и закрыть глаза. Можно включить плавную, приятную мелодию. Объясните, что сейчас вы будете играть в волшебное путешествие. Попросите ребёнка расслабиться, сделать глубокий вдох, выдох и постараться представить то, о чём вы ему будете говорить.

А рассказать вы можете примерно следующее. «Представь себе, что мы сидим в комнате и смотрим в окно, а там синее-синее небо. По небу неторопливо плывут облака. Очень красиво. Вдруг мы видим, что одно пушистое облако приближается к нашему окну. Его форма напоминает пони.

Мы залюбовались, а облако подплыло совсем близко к нам. Смотри, оно машет нам лапкой, как будто приглашает присесть! Мы осторожно открываем окно и усаживаемся на теплое облако. Устраивайся поудобнее, ощути, как здесь мягко и уютно. Можно даже полежать. Куда же мы полетим?

Наверное, надо подумать о месте, где тебе всегда хорошо. Подумай о таком месте. Облако стало двигаться. Вот уже наш дом кажется крошечным вдалеке, ниже пролетают стаи птиц. Удивительно хорошо. Вот, кажется, мы начинаем снижаться. Облако опускает нас на землю. Теперь ты можешь идти. Мы там, где ты спокоен и счастлив, где тебе очень хорошо. Посмотри, что там вокруг? Какие в этом месте запахи? Что ты слышишь? Есть ли здесь кроме тебя какие-то люди или животные? Тут ты можешь делать все, что хочешь. Побудь в этом месте ещё немного, пока я посчитаю до десяти,

а потом снова пойдём к облаку (медленно считайте от одного до десяти). Ну вот, нам пора возвращаться, залезай на облако. Мы снова летим по самому синему небу. Вот уже показался наш дом. Облако аккуратно подплывает к самому окну. Мы с тобой залезаем в нашу комнату прямо через окно. Мы благодарим облако за чудесную прогулку и машем ему рукой. Оно медленно уfliesает вдали. Когда я посчитаю до пяти, оно растворится в небе, а ты раскроешь глаза (считайте до пяти)».

После того как ребёнок раскроет глаза, попросите его поделиться с вами впечатлениями от путешествия. Приятно ли ему было плавать на облаке? Какое место он себе представил? Каким оно было? Как он там себя чувствовал? Существует ли это место на самом деле или оно полностью создано его воображением?

Отнеситесь внимательно к рассказу ребёнка - он может содержать очень важную информацию о том, где и от чего ваш сын (дочь) чувствует себя наиболее комфортно.



Игра «Штанга» предназначена для расслабления определённой группы мышц.

Вариант 1 (для расслабления мышц спины): «Сейчас мы с вами будем спортсменами-тяжелоатлетами. Представьте, что на полу лежит тяжёлая штанга. Сделайте вдох, оторвите штангу от пола на вытянутых руках, приподнимите её. Очень тяжело. Выдохните, штангу на пол, отдохните. Попробуем ещё раз».

Вариант 2 (для расслабления мышц рук и спины, а также помогает ребёнку почувствовать себя успешным): «А теперь возьмём штангу полегче и будем поднимать её над головой. Сделали, вдох, подняли штангу, зафиксировали это положение, чтобы судьи засчитали вам победу. Тяжело так стоять, бросьте штангу, выдохните. Расслабьтесь. Ура! Вы все чемпионы. Можете поклониться зрителям. Вам все хлопают, поклонитесь ещё раз, как чемпионы».

Упражнение можно выполнить несколько раз.

Игра «Насос и мяч» помогает расслабить максимальное количество мышц тела. Может выполняться в парах.

Один из вас - большой надувной мяч, другой - насосом "надувает" этот мяч. "Мяч" стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается всё больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего - у мяча поднимается голова, после четвертого - надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ «выдёргивает» из мяча шланг насоса... Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Затем играющие меняются ролями.

Игра «Ласковый мелок» способствует снятию мышечных зажимов, развитию тактильных ощущений.

Существует хорошее развлечение - рисовать или писать на спине друг у друга различные картинки или буквы, а затем отгадывать, что было изображено. Предлагаем модификацию данной игры. Взрослый говорит ребёнку следующее:

«Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине. Что ты хочешь, чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо.» И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. «Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине или руке? А хочешь я нарисую тебе солнце «ласковым» мелком?» И взрослый рисует, едва касаясь поверхности тела. «Тебе приятно, когда я так рисую? А хочешь сейчас белка или лиса нарисуют солнце своим «ласковым» хвостиком? А хочешь я нарисую другое солнце, или луну, или что-нибудь еще?» После окончания игры взрослый нежными движениями руки «стирает» всё, что он нарисовал, при этом слегка массируя спину.

Игра «Воздушный шарик» способствует снятию напряжения.

Все играющие стоят или сидят в кругу. Ведущий даёт инструкцию: «Представьте себе, что сейчас мы с вами будем надувать шарики. Вдохните воздух, поднесите воображаемый шарик к губам и, раздувая щеки, медленно, через приоткрытые губы надувайте его. Следите глазами за тем, как ваш шарик становится всё больше и больше, как увеличиваются, растут узоры на нём. Представили? Я тоже представила ваши огромные шары. Дуйте осторожно, чтобы шарик не лопнул. А теперь покажите их друг другу». Упражнение можно повторить 3 раза.

Игра «Шалтай-Болтай» (для расслабления мышц рук, спины и груди).

«Давайте поставим один маленький спектакль.

Он называется «Шалтай-Болтай»:

Шалтай-Болтай
Сидел на стене.
Шалтай-Болтай
Свалился во сне.

Сначала будем поворачивать туловище вправо-влево, руки при этом свободно болтаются, как у тряпичной куклы. На слова «свалился во сне» - резко наклоняем корпус тела вниз».



УЧИМСЯ ИГРАТЬ ЧЕСТНО: КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ПРОИГРЫВАТЬ



Проигрыш — это естественная часть нашей жизни, но умение принимать проигрыш не всегда в ребенке заложено так же естественно. Те дети, которые профессионально занимаются спортом, с раннего детства хорошо знают, что это такое. Научиться проигрывать вежливо, корректно — это искусство, которое можно совершенствовать. И вы можете научить своего ребенка этому, чем раньше, тем будет лучше для него. Умение выигрывать и проигрывать достойно — это важный социальный навык, который пригодится ребенку в любой сфере его жизни.

Предоставляйте ребенку возможности проигрывать

Играя с ребенком, например, в настольные игры, показывайте ему пример достойного спортивного поведения. Поздравляйте его и пожимайте руку, когда он выигрывает, не слишком хвастайтесь, когда выигрываете вы.

Каждый хочет быть победителем

Большинство родителей желают, чтобы их дети выигрывали и были успешными. И это совершенно нормально. Ненормально то, что победа, таким образом, часто становится единственным, что имеет значение, что ценно, и что неудача, так или иначе, — это слабость. Но неудача — это очень важный опыт, это урок.

Что делать, когда ребенок проигрывает

Когда ваш ребенок испытал неудачу или проигрыш, не пытайтесь сразу оказаться рядом с ним и поддержать его, «поймать» все его эмоции и справиться с ними за ребенка, дети гораздо больше прислушиваются и готовы к конструктивной обратной связи, если ее предоставляет кто-то со стороны, кто-то другой, нежели родитель.

Всегда убеждайте ребенка, что его любят независимо от результатов игры или соревнований и т.п. Многие дети напрямую связывают свои достижения с чувствами и отношением к ним родителей, полагая, что достижения определяют любовь, ее силу. Поэтому ваш ребенок должен знать, что его любят независимо от того, что он делает, что ваша любовь к нему является безусловной.

При проигрыше ваш ребенок может злиться, плакать, кричать, словом, выражать свои чувства, и это чрезвычайно важно. Некоторые родители говорят своим детям, что не надо плакать, что плачут только маленькие или слабые и что проигравшие должны сдерживаться молча. Но если ребенок будет не в состоянии эмоционально освободиться, эмоционально отразить свое состояние, это будет его зажимать и будут копиться напряжение, тревога.

Если ребенок регулярно испытывает неудачи

Через некоторое время после поражения или проигрыша поговорите с ребенком о том, что произошло, посмотрите, думает ли он, что мог сделать все по-другому, сожалеет ли он о чем-то (например, о том, что он вообще участвовал, играл). Быть в игре, участвовать в соревновании важнее, чем то, выиграл ребенок или нет, поощряйте ребенка думать и обсуждать, какие уроки он извлек из этого опыта.



с сайта nashidetoi4ki.ru

Будьте открыты для ребенка, чтобы всегда иметь возможность поговорить с ним о борьбе и конкуренции. Рассказывайте ребенку о том, как вы эти ситуации проходили в детстве, как вы были расстроены, что вы чувствовали, если проигрывали, но как при этом вы не потеряли желание играть, соревноваться, что вам все равно нравилось играть так или иначе. Если ребенок продолжает быть неуспешным, возможно, это признаки того, что он еще не готов к какой-то деятельности или ему скучно, у него может быть недостаточно личных мотивов, стимулов, игра или деятельность может не приносить ему удовлетворения, также возможно, что подготовка и обучение являются недостаточными, неэффективными. Поощряйте ребенка за действия, активность, стремление научиться и повысить свои шансы на победу, для этого обязательно что-то покупать, дарить. Важно говорить, какие именно вещи у ребенка получаются, что именно он делает хорошо. И сколько бы раз ребенок ни проигрывал, он должен знать, что всегда есть надежда. Детям это особенно необходимо помнить.



с сайта nashidetoi4ki.ru



**ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА:
каким цветом рисует
ваш ребёнок?**

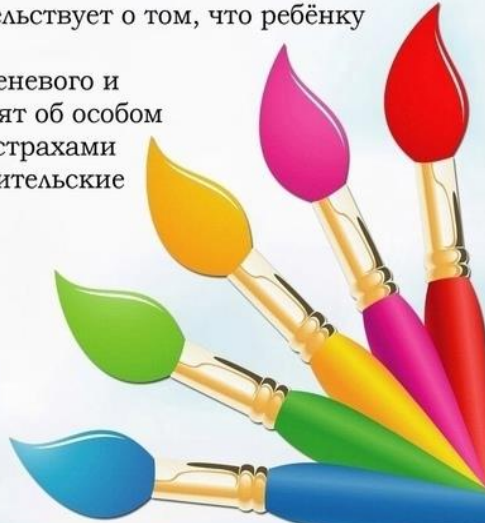


ОРАНЖЕВЫЙ

Оранжевое солнце, оранжевое небо, оранжевая мама. Увы, это не очень хороший признак, говорящий о том, что у темпераментного малыша нет энергии. Необходимо срочно придумать, как избежать нервного срыва и истерики: может быть, отдать малыша в спортивную секцию, ну или, для начала, активно отдохнуть всей семьёй.

СИНИЙ

Этот цвет выбирают спокойные, немного медлительные, но очень обаятельные малыши. Они любят делать все не торопясь, а на любое своё «почему» ждут обстоятельного и подробного ответа. «Синие» детки рано учатся читать и делают это с большим удовольствием, охотно делятся игрушками с другими детьми. Если вы заметили, что малыш перестал интересоваться другими цветами, вам следует пересмотреть методику воспитания, потому что внезапное появление синего цвета в рисунках, свидетельствует о том, что ребёнку не хватает покоя. Вкрапления зелёного, сиреневого и фиолетового цветов говорят об особом напряжении, вызванном страхами нарушить какие-либо родительские запреты и ограничения.



ЗЕЛЕНЫЙ

Не смотря на то, что этот цвет считается психологами одним из самых «безопасных», чаще всего он фигурирует на рисунках детей, которым недостаёт материнской любви и заботы. «Зелёные» крохи обычно закрыты, консервативны; очень боятся любых, даже малейших, перемен в распорядке дня или интерьере детской комнаты. И только мамино внимание способно выманить маленького улитенка из его ракушки.

КОРИЧНЕВЫЙ

Этот, крайне, невесёлый цвет чаще всего начинает появляться на «картинах» ребёнка, если он неуютно себя чувствует или заболел; возможно у него в принципе слабое здоровье. Коричневый цвет говорит о том, что ваш малыш задумывается о надёжном и безопасном убежище, в котором он мог бы спрятаться от внутренних и внешних детских «проблем».

ФИОЛЕТОВЫЙ

Сложный цвет, полученный при смешении таких противоположных «синего» и «красного», поэтому и характер маленького человека, выбирающего фиолетовый цвет, нельзя причислить к обычному. «Фиолетовые» дети очень артистичные и очень чувствительные натуры: их нельзя ругать, потому что любое родительское недовольство сильно ранит.



ЖЕЛТЫЙ

Этот цвет выбирает мечтатель, фантазёр, шутник, который прекрасно может занять себя сам.

Родители удивляются: у малыша целый ворох дорогих развивающих игрушек, а кроха увлечённо играет камушками или веточками, принесёнными с прогулки. «Жёлтые» дети – творческие, оптимистично настроенные натуры, открыто выступающие за «творческий беспорядок». Единственный нюанс: не любят принимать решения и делать радикальный выбор в пользу чего-то конкретного. Но это и взрослым не чуждо.

КРАСНЫЙ

Весёлый непоседа, открытый всему новому. Правда, немного непослушный.

«Красные» малыши много бегают, шалят, участвуют, да и сами – затевают, какие-нибудь авантюры, игнорируют запреты.

Бывает, что отнимают игрушки у других деток, ломают. Но в то же время, для них очень важна похвала.

Главная задача родителей: направить энергию весёлых непосед в созидательное русло, постараться приучить к усидчивости.



ЧЕРНЫЙ

Мрачный цвет. И появление его в детских рисунках, зачастую, очень пугает родителей. Но не стоит бояться! Особенно, если вы мама и папа до четырёх-пяти лет: малыши данной возрастной категории выбирают чёрный цвет, потому что...он наиболее контрастен к белой бумаге! Правда, если ваши кроха, видевшая до этого мир в розовых красках вдруг стала коллекционировать черно-белые рисунки, стоит уделить пристальное внимание отношениям с друзьями во дворе или детском садике; постараться аккуратно выяснить переживания и страхи малыша.

СЕРЫЙ

Любители серого цвета – незаметные, скрытные, замкнутые и стеснительные малыши. Чаще всего этот цвет выбирают детишки, проводящие максимум своего времени во взрослом окружении: родители либо огораживают свою кроху от других детей, либо сами сверстники не принимают ребёнка в свой коллектив (причин для этого может быть множество...)

Ваша задача: выяснить суть проблемы общения со сверстниками и постараться оказать содействие в ее решении.

Появиться внезапно серый цвет может в том случае, если кроха перегружен занятиями в секциях и кружках.



Поздравляем!!!



Масленица! Масленица,
Круглые бока!
В небе солнце ластится —
Знать весна близка.

На тарелке блинчики
Горкой у меня,
Круглые, румяные —
Солнышку родня!

Подходите, деточки,
Я вас накормлю,
Молодые "веточки",
Очень всех люблю.



Масленица

История возникновения Масленицы.



Масленица - один из самых любимых в народе праздников, самый шумный и веселый в народном календаре праздник. Причем, каждый год время Масленицы меняется, ведь это - «переходящий» праздник, время которого зависит от того, когда в данный год будет праздноваться Пасха (отмечаться в первое воскресенье после весеннего равноденствия и полнолуния). На переломе от зимы к весне на Руси исстари на Масленицу как бы повторяли зимние Святки. Однако Масленица берет начало еще в языческих традициях наших далеких предков - древних славян, которые в конце февраля - начале марта устраивали проводы Зимы - праздник, посвященный рождающемуся Солнцу. Потому и эмблемой этого старинного праздника стал блин, как знак Солнца.

Главная участница Масленицы — большая соломенная кукла по имени Масленица. Ее наряжали в платье, наголову повязывали платок, а ноги обували в лапти. Куклу усаживали на сани и везли в гору с песнями. А рядом с санями скакали вприпрыжку, бежали, дразнились, выкрикивали шутки ряженые. Иногда в большие сани впрягали друг за другом лошадей. Получался поезд. В сани садился молодой парень, на него навешивали разные погремушки, колокольчики. Перед ним ставили сундук с пирогами, рыбой, яйцами, блинами. Поезд под смех и шутки односельчан проезжал по всей деревне, а потом отправлялся в соседнее село. Веселье продолжалось до вечера, а в заключение всех затей "провожают Масленицу" — сжигают чучело, изображающее Масленицу.

Масленица, прощай!
А на тот год приезжай!
Масленица, воротись!
В новый год покажись!
Прощай, Масленица!
Прощай, красная!



Проводы зимы.

Нам везде надо успеть —
И сплясать, и песню спеть!
Съесть корзину пирогов!
Да с три короба блинов!
Мы в избу беленую
Чисто подметем,
Ой, тоску зеленую
Мы не пустим в дом!
Холод да метелицу
Прочь прогоним мы.
Эй, встречай с весельицем
Проводы зимы!
Ой да Масленица, погости недельку,
Широкая на двор въезжает!
А мы, девушки, ее встречаем,
А мы, красные, ее состречаем!
Ой да Масленица,
погости недельку,
Широкая, погости другую!



Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

Понедельник — встреча. Делали куклу — Масленицу, наряжали ее, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Вторник — заигрыш. Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины. Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях.

Среда — лакомка. Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройке с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами.

Четверг — широкий, разгуляй-четверток. В этот день было больше всего развлечений.

Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу.

Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне.

Съезжали с гор на санях, лыжах. Ряженные веселили народ. Все угощались блинами.

Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки.



Пятница — тещины вечерки. На тещины вечерки зятя угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Суббота — золовкины посиделки. В этот день молодые приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого в ссоре находились. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

Воскресенье — прощенный день. Это были проводы Масленицы. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями. Пепел разбрасывали по полю, чтобы следующий год собрать богатый урожай. В прощенное воскресенье ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили: "Прости меня, пожалуйста". "Бог тебя простит", — отвечали на это. Потом целовались и не вспоминали об обидах. Но если даже не было ссор и обид, все равно говорили: "Прости меня". Даже когда встречали незнакомого человека, просили у него прощения.

